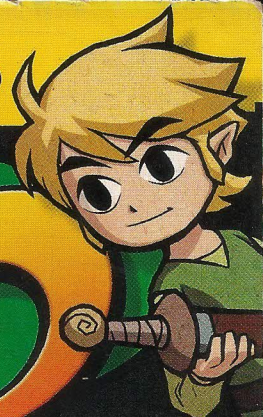
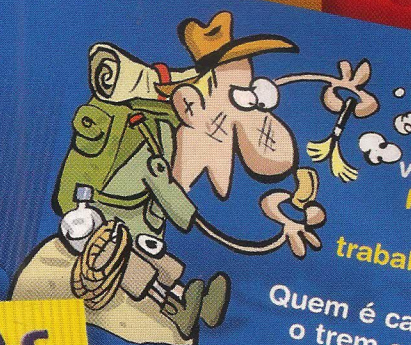
GBA • Ajude Link a salvar ZELDA em um minimundo
Abril
R$ 8,95
Ano 5
3/2/2005
Nº 256
RECREIO
ISSN 1517-7467
00256
9 771517 746002
VOLTA ÀS AULAS
Descubra como seria a escola dos sonhos do seu personagem preferido
Confira dicas para se livrar de vários sufocos e se enturmar rapidinho
BRINCADEIRAS DE FÉRIAS
GRÁTIS
10
ESPIRRA-ÁGUA
Refresque o seu verão com essa brincadeira
Mais um 10 pra minha coleção!
XÔ, AZAR!
Conheça bichos que dão a maior sorte
OLHA O PASSARINHO!
Veja como tirar fotos com efeitos especiais
CARNAVAL
Saiba tudo sobre a festa mais animada do planeta
www.RECREIOONLINE.com.br

PIADAS · PEGADINHAS
RECREIO
ESPECIAL
Abril
Já não falei pra parar de contar piadas sobre a minha família?
Mais de 450 piadas para você morrer de rir!
CHARADAS · O QUE É?
Por que o arqueólogo vive aborrecido?
Porque sempre encontra seu trabalho em ruínas.
Quem é capaz de parar o trem com as mãos?
O maquinista.
Só um. Depois disso, o estômago não está mais vazio.
Quem é a namorada do trem?
80 páginas com pegadinhas, cúmulos, pontinhos, o que é...
As melhores piadas selecionadas pela RECREIO.
Você não vai parar de rir! Já nas bancas!

AQUI TEM

CAPA: DIVULGAÇÃO/ CORBIS/STOCK PHOTOS

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O QUE SIGNIFICA A PALAVRA HEBRAICO?

Andressa Araújo de Oliveira
São Paulo – SP

A palavra hebraico é usada para se referir aos hebreus, um povo da Antigüidade, e ao idioma que eles falavam. Hoje o hebraico é a língua oficial de Israel, país que fica na Ásia.

CONSULTORIA: RUBENS WAJNSZTEJN (neurologista infantil da Faculdade de Medicina do ABC), ALEXANDRE MENEZES (fisiologista do Laboratório de Cronobiologia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte), ARIEL FINGUERMAN (mestre em Estudos do Judaísmo), RAMIRO STELMACH (médico generalista da Fac. de Medicina do ABC) e PAULO SERGIO BERNARDE (herpetólogo da Faculdade de Ciências Biomédicas de Cacoal).
FONTES: Site da THE WHITECHAPEL BELL FOUNDRY LTD. (http://www.whitechapel-bellfoundry.co.uk/), Site do PARLAMENTO INGLÊS (http://www.explore.parliament.uk/Site) e o livro "BIG BEN: THE BELL, THE CLOCK AND THE TOWER", de PETER MACDONALD

ILUSTRAÇÕES: JARDIM

QUEM TEVE A IDÉIA DE CONSTRUIR O BIG BEN?

Guilherme W. Rentz
Joinville – SC

A idéia foi dos membros do Parlamento inglês, onde funciona o poder legislativo da Grã-Bretanha. O relógio tem 7 metros de diâmetro e foi construído entre 1843 e 1859. Ele fica em uma torre de 97,5 metros de altura e é um dos pontos turísticos de Londres, capital da Inglaterra. Big Ben é o nome do sino do relógio, que toca indicando as horas e pesa quase 14 toneladas.

EXISTEM MAIS CRIANÇAS OU ADULTOS?

Isabella Santos Costa
Recife - PE

A maior parte da população mundial é composta de adultos. A Organização das Nações Unidas classifica como crianças todas as pessoas com menos de 18 anos e elas representam 36% dos habitantes da Terra. Existem 2,1 bilhões de crianças em uma população de 6 bilhões de pessoas.

POR QUE, ÀS VEZES, PARECE QUE ESTAMOS CAINDO ENQUANTO DORMIMOS?

Aila Oliveira Valadares, 10 anos
Valença – BA

Isso acontece na fase de sono profundo, quando os músculos estão relaxados e começamos a sonhar. Nesse momento, revivemos fatos que aconteceram durante o dia e, muitas vezes no meio do sonho, o cérebro se engana e "liga" a nossa consciência. Aí, mesmo dormindo, notamos que os músculos estão "desligados" e nos sentimos sem apoio, como se o corpo estivesse caindo. A sensação é rápida, pois logo o cérebro "liga" os músculos e notamos que foi só um sonho e voltamos a dormir.

VOCÊ SABIA QUE...

- **Ervilhas foram plantadas e colhidas na Estação Espacial Internacional, que está em órbita a 400 quilômetros de altitude? A plantação é um experimento para saber se as plantas sobrevivem fora da Terra.**

QUAL O TEMPO DE VIDA DOS LAGARTOS, DAS COBRAS, DOS ESCORPIÕES E DE UMA PESSOA?

Juliano Francisco
Araras – SP

Os escorpiões vivem de três a cinco anos, mas algumas espécies mais resistentes chegam aos 15 anos. Os lagartos menores vivem até três anos, enquanto o Dragão-de-Komodo, que é o maior lagarto do mundo, dificilmente morre antes dos 25 anos. O tempo de vida das cobras chega a oito anos na natureza, mas há jibóias que já duraram 40 anos em cativeiro. Já o tempo médio de vida do homem brasileiro é de 71 anos. Essa idade aumenta a cada ano por causa da descoberta de novos tratamentos, de estudos da medicina e de cuidados que a população tem com a saúde.

Faça o teste e confira se você está pronto para começar as aulas.

1 Por onde anda a sua mochila?

A Em algum lugar misterioso da casa.

B Na casa de algum de seus amigos, cheia de brinquedos.

C No armário, com o material que vai ser necessário no primeiro dia de aula.

2 No último dia de férias, você:

A Aproveita cada segundo para brincar.

B Dá uma olhada geral na sua mochila para ver se falta algo.

C Torce para pegar uma gripe e continuar em casa.

3 Um colega liga para a sua casa e vocês...

A Só conversam sobre as férias.

B Comentam coisas sobre a turma da escola.

C Combinam de ir juntos à aula no primeiro dia.

4 Nas férias, quando lembrou da escola, no que você pensou?

A Nas provas e lições de casa.

B Nas aulas preferidas e nos intervalos divertidos.

C Nas brincadeiras.

5 Na hora de comprar seu material, você:

A Vai junto com seus pais e faz questão de escolher tudo.

B Não vai junto para não ter de pensar em escola antes da hora.

C Escolhe uma mochila nova e os objetos que acha mais legais.

6 O primeiro dia de aula seria perfeito se:

A Realizassem um campeonato na quadra.

B A turma toda fosse dispensada.

C Nenhum de seus amigos faltasse.

7 Você vai começar o ano em uma escola nova. O que acha?

A Não importa, afinal, você já está pensando nas férias de julho.

B Que vai ser legal fazer novos amigos.

C Você está um pouco desconfiado, mas pode ser divertido.

8 Na primeira semana de aula, você acorda:

A Animado e na hora certa.

B Só depois de sua mãe chamar muitas vezes.

C Com um pouco de preguiça, mas acaba se animando.

À ESCOLA

9 Quantos dias por semana você gostaria de ir à escola?

- A Três ou quatro.
- B Todos. Assim, veria os amigos direto.
- C Só dois. O resto seria fim de semana.

10 Se pudesse pedir um presente, qual seria?

- A Férias em dobro.
- B Um robô que fizesse as tarefas da escola.
- C Uma casa onde coubessem todos os amigos da escola.

11 Como você espanta a preguiça de ir à escola?

- A Pensando nas coisas bacanas que faz lá.
- B Dormindo muito antes de ir para a aula.
- C Trocando fofocas com os colegas.

12 Na sua agenda nova você anota primeiro:

- A O horário das aulas, o dia das provas e o aniversário dos amigos.
- B Os planos para feriados e finais de semana.
- C A tabela de jogos do time da escola.

SOME SEUS PONTOS

	A	B	C
1	1	0	2
2	1	2	0
3	0	1	2
4	0	2	1
5	2	0	1
6	1	0	2
7	0	2	1
8	2	0	1
9	1	2	0
10	0	1	2
11	2	0	1
12	2	0	1

VEJA O RESULTADO

DE 0 A 8 PONTOS

Você preferia passar mais tempo curtindo as férias, mas a volta às aulas também pode ser divertida. Pense nas aulas legais que terá e no reencontro com os amigos. Aprender coisas novas e trocar idéias com os colegas vai deixá-lo mais animado.

DE 9 A 15 PONTOS

Você até está a fim de voltar para a escola, mas também não quer perder um só minuto da diversão das férias. Aproveite os últimos dias e depois conte suas aventuras para a turma. Esse papo pode ser legal também para conhecer os novos colegas.

DE 16 A 24 PONTOS

Uau! Você está mesmo preparado para a volta às aulas. Já sabe das novidades que vêm por aí e está com tudo pronto para o primeiro dia de aula. Aproveite essa empolgação e ajude os amigos mais desanimados com o final das férias.

ROGÉRIO DOKI

NA TV

A ESCOLA PERFEITA

TAGARELA EM VÁRIAS LÍNGUAS

Apesar de esquecer quase tudo, Dory é capaz de ler e até de falar baleiês. Já que seu forte é a comunicação, com certeza, ela só tiraria boas notas nas aulas de línguas.

Mas, para garantir a sobrevivência no oceano, seria legal que tivesse aulas de ciências. Assim, ela aprenderia mais sobre cada espécie e saberia evitar os seres perigosos. Aulas de geografia poderiam ajudá-la a não se perder o tempo todo. O problema é que ela teria de estudar muito para não esquecer o que aprendeu.

Um pouco de tudo

É normal a gente gostar mais de uma matéria do que de outra, mas cada uma delas tem sua função e aprendendo um pouco de tudo a gente consegue entender o mundo ao nosso redor, formar opiniões e se comunicar. Deixe sua curiosidade entrar em ação e investigue assuntos novos. Você logo vai querer saber mais e vai perceber que há temas legais em todas as matérias.

SEMPRE NO LABORATÓRIO

Dexter passa as férias contando os dias para voltar às aulas. Ele deve sonhar com uma escola que tenha intermináveis aulas de laboratório. Assim, além de aprender coisas novas para usar em suas invenções, poderia mostrar a todos a sua genialidade.

Já nas aulas de educação física, Dexter não deve se sair nada bem... Se ele topasse participar das atividades na quadra, poderia conferir na prática o que aprendeu sobre força da gravidade, energia, velocidade e outros temas de ciência. Além disso, teria mais preparo físico para acompanhar o pique da Dee Dee.

HORA DO LANCHE

É fácil adivinhar o que o Salsicha mais gostaria de fazer na escola: comer, é claro! E se a escola tivesse uma grande lanchonete, melhor ainda!

Mas, como investigador de seres fantásticos, ele deveria se ligar também nas aulas, principalmente nas de história, geografia, ciências e matemática, que poderiam ajudá-lo a entender melhor o mundo, montar quebra-cabeças e desvendar mistérios. Também seria legal se ele lesse mais e descobrisse como trabalham os grandes detetives dos livros.

E se a turma dos desenhos fosse parar na sua classe? Descubra quais seriam as matérias favoritas de alguns personagens e em quais aulas você teria de dar uma ajuda para o seu colega animado.

VELOCIDADE MÁXIMA

Filho de um casal de super-heróis, **Flecha** tem um poder secreto: é rápido. Ou melhor, muito rápido. Ele adora as aulas de educação física, mas tem de se controlar para não usar seus poderes nas disputas com a turma, afinal, não seria justo apostar corrida sabendo que vai ganhar sempre. Seria muito legal para ele estudar ciências e assim entender melhor os super-poderes de sua família e dos vilões que tem de combater. Além disso, com mais dedicação às aulas de matemática, ele poderia desenvolver um raciocínio tão veloz quanto seus pés.

FERA EM HISTÓRIA

Tímido e reservado, **Yugi** encontra seus amigos na escola e provavelmente presta bastante atenção nas aulas de história, principalmente naquelas que têm como tema os costumes do Egito Antigo. Esse tipo de informação pode ajudá-lo nas suas viagens ao passado para participar dos Duelos de Monstros.

Mas, para se sair bem nos combates, ele precisa de vários conhecimentos, por isso, outras aulas são importantes. As de matemática, por exemplo, desenvolvem o raciocínio lógico e as de inglês facilitam muito a vida de quem faz pesquisas e viagens pelo mundo.

SUPERESCOLA

As **SuperPoderosas** provavelmente adorariam uma escola que tivesse muitas aulas de educação artística para a Lindinha, que adora desenhar e pintar, cursos de línguas para a Florzinha treinar chinês e aprender novos idiomas, e aulas de culinária para a Docinho.

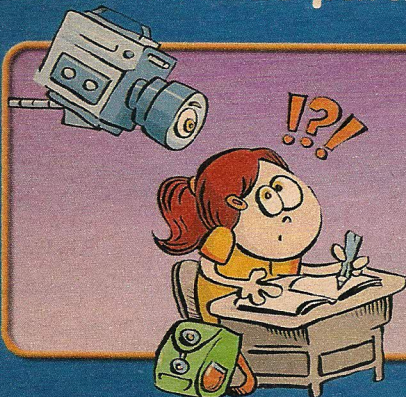
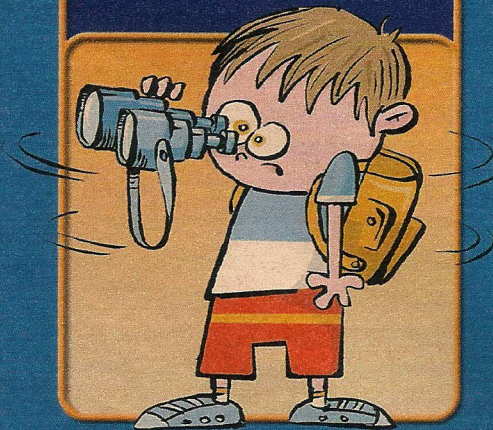
Além disso, seria bom se as três se ligassem nas aulas de matemática e de ciências para entender as invenções do Professor Utônio e desvendar os planos do Macaco Louco. Elas deveriam também se dedicar às aulas de educação física para melhorar sua resistência na luta contra o crime.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

TEXTO ▸ ROBERTA VIGANÓ

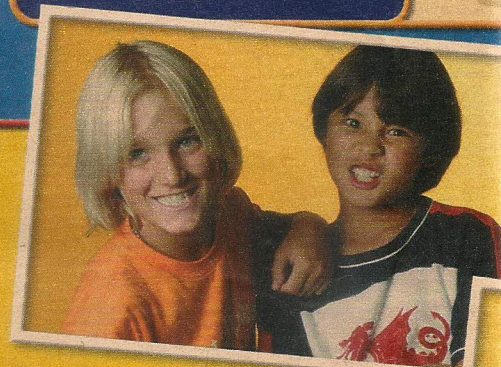
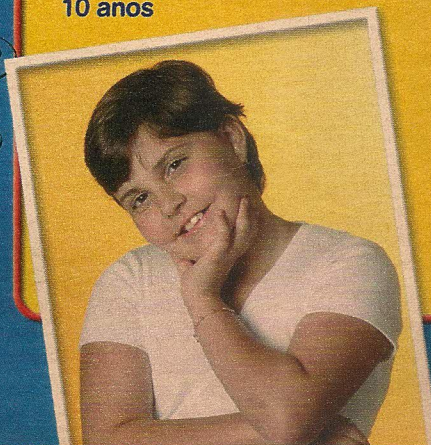
Consultoria: Luzia Orsolon (diretora pedagógica do Colégio Assunção)

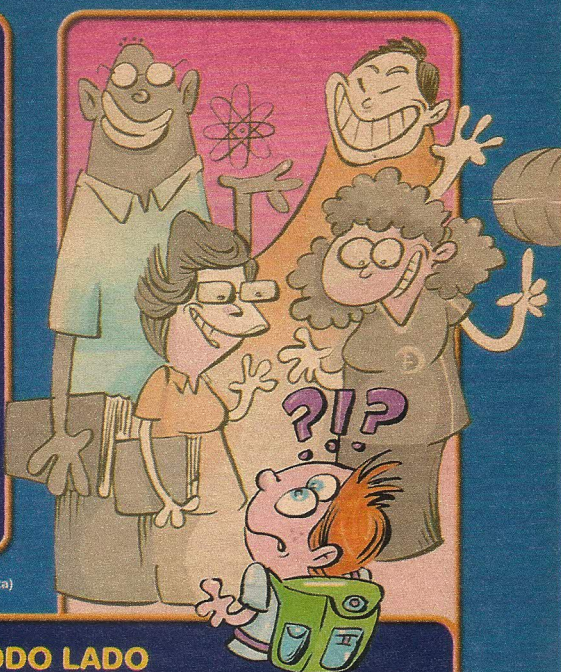
Tudo novo

Confira dicas para encarar as novidades na volta às aulas.

CADÊ OS AMIGOS?
Se você mudou de turma, vai se sentir meio perdido nos primeiros dias de aula, mas a saída é tomar coragem e tentar se enturmar. Afinal, na sua classe tem muita gente com a sua idade e que gosta das mesmas coisas que você. Comece puxando papo com quem senta mais perto, pedindo dicas e informações sobre as aulas. Aos poucos, você vai acabar conhecendo todo mundo.

PERTO DEMAIS
Se o seu irmão ou primo vai estudar ao lado da sua sala, não entre em pânico. Pode ser até legal dividir amigos e brincadeiras, mas se achar que ele vai ficar de olho em tudo o que você faz, o jeito é esquecer que ele está lá. Seu irmão também vai acabar fazendo o mesmo. Curta seus amigos e preste atenção nas aulas como sempre. Ele não vai ter por que ficar reparando no que você faz.

HORÁRIO DIFERENTE
Muita gente prefere estudar de manhã porque aproveita melhor o tempo. Outros detestam acordar cedo e gostam de ir para a escola à tarde. Se não pôde escolher seu horário, você vai ter de se adaptar. O ideal é dormir e acordar cedo para aproveitar o dia. Não deixe a lição de casa para a última hora e não fique enrolando na cama. Assim, você vai ter tempo para tudo.

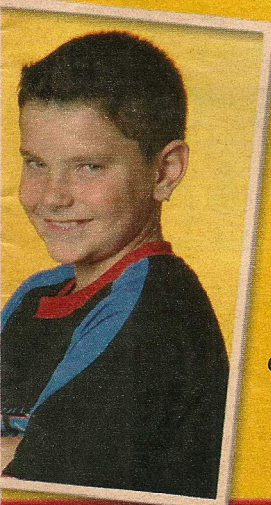
MUITAS HISTÓRIAS

No ano passado, minha amiga Thaís mudou de escola e eu fiquei chateada porque éramos amigas há um tempão. Demorei um pouco para me acostumar a ficar sem ela, mas depois me aproximei de outras pessoas e ainda falo com a Thaís pelo telefone.
Thamyres R. P. Ventura, 10 anos

Em 2004, mudei de São Paulo para Brasília e fiquei triste por deixar meus amigos. No primeiro dia de aula, foi a maior dificuldade: não conhecia ninguém. Aos poucos, me enturmei e virei representante de classe! Nas férias, volto para São Paulo e revejo a turma. Desta vez, trouxe até um amigo, o Pedro (à esquerda), que conheci em Brasília.
Matheus Y. Stachissini, 10 anos

AI, QUE MEDO!
Ouviu dizer que seu novo professor é muito bravo? Não se apavore! Espere para conhecê-lo e, se mesmo assim você não for com a cara dele, lembre-se de que ele está ali porque tem algo a ensinar e você vai à escola para aprender. Não é possível ter simpatia por todo mundo. O que não pode faltar é respeito.

CONSULTORIA: ISABEL KAHN (professora de psicologia da PUC–SP e psicoterapeuta)

PROFESSORES POR TODO LADO

É comum ter mais professores quando a gente muda de série. No começo, é estranho, mas você vai acabar gostando de conhecer outras pessoas e perceber que cada um tem seu jeito de ensinar. Além disso, com as trocas de professores, você vai ter a impressão de que as aulas passam mais depressa. O que pode ser ótimo no caso de matérias mais chatas.

Texto ▸ **CRISTIANE YAMAZATO**

Passei para a quinta série e vou para uma escola nova. Mas isso não é problema porque vivo mudando. Já passei por quatro escolas! No primeiro dia, fico tímido pois tenho de me apresentar e dá um pouco de vergonha... Mas me enturmo fácil e vou somando amigos. Nas minhas festas de aniversário, junto todo mundo e eles também acabam ficando amigos.
Gustavo S. Macedo, 10 anos

Eu e o Vitor estudávamos em São Paulo, fomos para Manaus e depois voltamos para São Paulo. Em cada escola nova, dá um frio na barriga. Mas depois que fazemos amigos, fica tudo certo. Este ano voltamos para Manaus. A escola é grande e dá um medinho só de pensar!
Mayumi, 9 anos, e Vitor Motta, 7 anos

Eu vou para a quarta série e estou bem ansioso. Talvez entre gente nova, os professores mudem... Fico pensando que as matérias vão ser mais difíceis e que vou ter aulas com um professor que tem fama de bravo. Por um lado, estou feliz de voltar pra escola. Por outro lado, as férias estão tão boas...
Gabriel G. Carnelós, 10 anos

ILUSTRAÇÕES: JUNIÃO
FOTOS: LEO FELTRAN

Na volta às aulas, você vai ter história em quadrinhos para contar.

REGULAMENTO
Campanha "Cole na turma do Mr. Pritt"

1. Campanha válida em todo Território Nacional, de **5/1/2005** a **11/4/2005**, com cartas enviadas até **4/4/2005**. **2.** Para participar, os consumidores deverão adquirir qualquer produto PRITT (Pritt Stick 10 g, Pritt Stick 20 g, Power Pritt 9 g, Pritt Stick 40 g, Roller Corretivo Mini, Roller Corretivo Compact, Pritt Tenaz 40 g, Pritt Tenaz 90 g, Pritt Tenaz Profissional 500 g, Pritt Tenaz Profissional 1 kg, Pritt Caneta Corretiva, Pritt Multi Tak, Pritt Corte-Fácil ou Pritt Rolli Pop) e escolher uma das maneiras a seguir: **2.1. Via correio**: enviar uma carta ou preencher o cupom disponível nos displays das lojas ou nas Revistas Recreio **Edições n.º 253, 255, 257 e 260**, incluindo seus dados pessoais, dados de seu filho(a) e os dados do produto (validade e código de barras) para Promoção *"Cole na Turma do Mr. Pritt"* - CEP promocional 05931-960 – São Paulo/SP. Colar na carta ou no cupom uma foto do filho(a) com idade entre **2 e 15 anos**; responder à pergunta: *"Quais as características que fazem do seu filho um personagem de história em quadrinhos?"*; **2.2. Via Internet:** acessar o hot site da campanha www.pritt.com.br, onde encontrarão o cadastro de inscrição e o campo para fazer o upload da foto. Aqueles participantes que efetuarem sua inscrição pela Internet receberão um e-mail de confirmação. Somente estará inscrito na campanha o participante que tenha enviado corretamente todos os dados solicitados, seja pelo correio (através de carta ou pelo preenchimento completo do cupom) ou pelo cadastro via Internet. **3.** Cada inscrição considerada válida terá direito a 1 (um) Título de Capitalização da Valor Capitalização S.A., CNPJ n.º 02.359.130/0001-40, emitido conforme processo **SUSEP n.º10.000481/01-71** para concorrer aos sorteios da Loteria Federal nos dias **9/2/2005, 2/3/2005, 23/3/2005 e 13/4/2005**, conforme a data de recebimento do Título de Capitalização. **4.** O número do Título de Capitalização, com o qual irá concorrer, poderá ser localizado no site após o prazo de 10 dias, contados da data de recebimento das inscrições. **5. Premiação: 5.1.** Serão distribuídas aleatóriamente 10 (dez) séries de 100.000 Títulos de Capitalização, cada série correspondendo a 1 prêmio. **5.2.** Uma bolsa de estudos no valor mensal de R$ 500,00, para pagamento de um ano de escola; 1 (um) computador Celeron Lince STC 200 - Semp Toshiba com 1 (uma) impressora HP Deskjet 3845; 1 (um) ano de assinatura da Revista Recreio; e o direito de se tornar personagem de uma história em quadrinhos a ser publicada na Revista Recreio em até 60 (sessenta) dias após ter sido sorteado. **5.3.** Os prêmios serão entregues sem ônus, nos domicílios dos contemplados, pela Valor Capitalização S.A., no prazo máximo de **60 (sessenta) dias**, a contar da data de cada sorteio, sendo pessoais e intransferíveis. Em caso de contemplação de menores, estes se farão representar por seus pais ou responsáveis, mediante comprovação documental. **6.** Os Títulos de Capitalização serão cedidos integralmente aos consumidores participantes, que poderão resgatá-los pelo seu valor de face de R$ 0,53 apresentando os seus respectivos números na sede da Henkel Ltda., situada na Av. Professor Vernon Krieble, 91 – Itapevi/SP, no período de **4/6/2006 a 4/7/2006**, data de prescrição de seu direito de resgate. **7. O simples envio da inscrição pressupõe, por parte do participante, aceitação total e irrestrita do Regulamento Completo que está disponível no site.**

Henkel

Olha o Car

Descubra 10 curiosidades sobre

1 QUEM COMEÇOU?
Não se sabe muito bem a origem do Carnaval. Os estudiosos acham que ele já existe há mais de dois mil anos e era festejado por vários povos. Pode ter surgido no Egito com comemorações para celebrar as colheitas. Ou na Grécia, com as festas dedicadas a Dionísio, o deus do vinho. Outros acham que apareceu na Roma Antiga, com uma farra em homenagem ao deus Saturno. Eram dias de festa e todos saíam cantando e dançando pela rua. Também havia desfiles em carros chamados de **carrum navales** porque pareciam navios. Muita gente acha que vem daí a palavra Carnaval.

2 ANIMAÇÃO NA RUA
O Carnaval do Brasil nasceu da mistura de uma festa portuguesa chamada entrudo com os bailes de máscaras da Itália. Depois, recebeu a influência de músicas e danças africanas.
O entrudo era uma brincadeira em que as pessoas atiravam água, farinha, ovos podres e fuligem umas nas outras.

3 GUERRA COLORIDA
Qual a graça de Carnaval sem confete e serpentina? As batalhas de papel colorido surgiram na Europa no fim do século 19. O confete veio da Espanha e dizem que aqui foi utilizado primeiro no Carnaval do Recife. A serpentina nasceu na França para substituir as pétalas de flores que eram atiradas dos carros alegóricos.

4 BRINCADEIRA NO FRIO
Perto do Alasca, numa cidadezinha canadense chamada Yellowknife, o Carnaval acontece em março e é uma festa de homenagem à rena selvagem. Durante três dias, todos se reúnem para brincar em um lago congelado. A festa parece uma gincana, com brincadeiras e até um concurso para escolher o caminhão mais feio. Os participantes chegam a enfeitar os carros com peixes fedorentos para tentar vencer a prova.

5 ÓPERA NO CARNAVAL?
Hoje, o Carnaval tem músicas bem animadas, mas nem sempre foi assim. Antigamente, o pessoal dançava polcas, trechos de óperas e outras músicas de tradição européia. Ritmos como o samba, o frevo e o maracatu surgiram depois, nas festas feitas na rua.

naval aí, gente!

a festa mais animada do planeta.

6 MUITAS BAIANAS

Na ala das baianas das escolas desfilam as sambistas mais antigas. Como são idosas, dançam fazendo rodopios e não sambam muito. O que pouca gente sabe é que até a década de 30 essa ala era composta só de homens vestidos de baianas.

9 FARRA BAIANA

O Carnaval da Bahia é um dos mais animados do mundo. Uma das atrações especiais são os afoxés, blocos criados pelos negros para homenagear suas origens. O primeiro afoxé desfilou no século 19 com roupas, enfeites e instrumentos trazidos da África, onde nem se festeja o Carnaval.

ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN CLAUDE

7 FAÇA AS CONTAS

A data do Carnaval muda todo ano, mas você pode fazer as contas para descobrir quando vai ser o próximo. O ponto de partida é o dia 21 de março. Olhando o calendário, veja qual é a primeira lua cheia após essa data. Daí, ache o primeiro domingo depois dessa lua cheia. Pronto, assim você achou a data da próxima Páscoa. Agora, é preciso fazer as contas para trás. Conte 47 dias para trás. O quadragésimo sétimo dia será a Quarta-Feira de Cinzas e o primeiro sábado antes dele será o início do Carnaval.

10 AULA DE SAMBA

A primeira escola de samba foi criada em 1928, no Rio de Janeiro. Chamava-se Deixa Falar e hoje é conhecida como Estácio de Sá. Os sambistas que fundaram o grupo chegaram à conclusão de que eram tão feras que poderiam ser verdadeiros professores no assunto. Daí surgiu o nome escola de samba. O primeiro desfile aconteceu no Rio de Janeiro em 1932.

8 OUTRAS FESTAS

O Carnaval também é comemorado em Veneza, na Itália, com fogos de artifício e foliões mascarados. Em Colônia, na Alemanha, as mulheres brincam nas ruas cortando as gravatas dos homens. Em New Orleans, nos Estados Unidos, a festa se chama Mardi Gras, que significa Terça-Feira Gorda. As pessoas se fantasiam para desfilar em carros alegóricos e dançam nas ruas e o símbolo da festa é um Curinga com suas roupas de bobo da corte.

POEMA·SOM DE CARNAVAL

TEXTO ALMIR CORREA
ILUSTRAÇÃO BIRY

No batuque
No batuque
No batuque
No batuque
No batuque
No batuque
No batuque
No batuque
No batuque
No batuque...
Que uma onça
te cutuque.

No tacape
No tacape
No tacape
No tacape
No tacape
No tacape
No tacape
No tacape
No tacape
No tacape...
Que uma onda
se esborrache.

No batuque
No tacape
No batuque
No tacape
No batuque
No tacape
No batuque
No tabaque
No batuque
No tacape
No batuque
No tacape
Mocotó com badulaque
Mocotó com badulaque
Mocotó com badulaque
Mocotó com badulaque
No batuque
No tacape.

Bumba
Bumba
Bumba
Meu boi

Foi
Não foi
Foi
Não foi
Bumba
Bumba
Bumba
Meu boi.

Serpenteia
Serpentina
Pierrô e Colombina
Serpenteia
Serpentina
Pierrô e Colombina.

No batuque
No tacape
No batuque
No tacape
Que uma onda
se esborrache.

No tacape
No batuque
No tacape
No batuque
Que uma onça te
cutuque.

E no fim
Bem no fim
No fim do fim
Tão só no fim
Ai coitado do Arlequim!

Seja qual for o seu estilo, o PORTA-TUDO da RECREIO vai acompanhar você. Ele é o acessório ideal para carregar suas coisas na bike, no braço, na mochila e onde mais você quiser.

Na próxima semana, não perca o

PORTA-TUDO da RECREIO!

Patrocínio:

Toda quinta, nas bancas.

Texto CLAUDIO FRAGATA

ELES DÃO A MAIOR SORTE

Descubra por que alguns bichos são considerados mágicos por diferentes povos do mundo.

JOANINHA

Ela se alimenta de pulgões e de outros insetos que atacam plantações e ganhou a fama de trazer proteção e sorte. Se uma delas pousar na sua mão, significa que vem alegria por aí. E se pousar em outro lugar de seu corpo, faça um pedido e assopre nela. Se ela voar, seu desejo será atendido.

CORUJA

Com seus grandes olhos, ela vê no escuro e simboliza a sabedoria. E você nem precisa ter uma de verdade como o Harry Potter. Dizem que para ter boas idéias basta colocar uma de enfeite onde faz as lições. Claro que, na hora da prova, o jeito é estudar, mas um pouco de mágica nunca é demais.

GARÇA

Quando essa ave faz ninho no telhado de uma casa, é sinal de nova vida e de sorte para quem mora lá. Já os japoneses acham que ela simboliza a paz e uma longa vida e por isso fazem o tsuru, o origami da garça. Acreditam que fazendo mil tsurus, uma pessoa doente pode recuperar a saúde.

ELEFANTE

Na Índia, ele é sagrado e simboliza sabedoria e longevidade porque vive bastante. Os hindus cultuam um deus com cabeça de elefante chamado Ganesh e acreditam que ele ajuda a vencer dificuldades. Como a gente não pode ter um de verdade em casa, vale usar um elefante de enfeite, sempre de costas para a porta de entrada.

BORBOLETA

Antes de ganhar asas, ela é lagarta e se torna símbolo de transformação e renascimento. Para os chineses antigos, um par de borboletas representa a união. Até hoje, algumas pessoas usam amuletos em forma de borboleta para trazer felicidade.

SAPO

Ele sempre esteve ligado a rituais de magia e, como se transforma de girino em animal de quatro patas, também representa a mudança. Um dos amuletos mais conhecidos é um sapinho chamado Kaeru, palavra que em japonês significa voltar. Quem anda com ele na carteira acredita que vai receber de volta o dinheiro que gastar. Se isso não bastasse, o Kaeru ainda protege seu dono para que ele volte sempre em segurança para casa.

ESCARAVELHO

No Antigo Egito, muita gente usava amuletos com a figura desse bicho para trazer boa saúde. Ele era respeitado por sua incansável paciência de empurrar por quilômetros as bolotas de esterco onde coloca seus ovos. Os besourinhos recém-nascidos simbolizavam a vida nova e era costume colocar figuras de escaravelhos nas tumbas para garantir a vida após a morte.

GATO

Por causa do jeito misterioso e dos olhos brilhantes, ele foi considerado mágico por vários povos. No Japão, há um amuleto chamado Maneki Neko que é um gato. Diz a lenda que o dono de uma loja cuidou de um gato na rua que, agradecido, ficou na porta da loja com a pata erguida, convidando quem passava a entrar. A loja virou um sucesso e Maneki Neko, um símbolo de sorte.

FOTOS: CORBIS/STOCK PHOTOS E ROGÉRIO MONTENEGRO (BORBOLETA)

Ache o caminho da diversão nas suas férias!
EDITORA Abril
90 páginas com os seus passatempos preferidos!
Abril
RECREIO
ESPECIAL
PASSATEMPOS
JOGO DOS SETE ERROS
Cadê?
DESAFIO
Mais de 90 páginas para você se divertir
LABIRINTO
Apenas R$ 4,95
Uma seleção dos melhores passatempos publicados na RECREIO
RECREIO ESPECIAL PASSATEMPOS
tem o que você queria para curtir nas suas férias: Cadê?, Labirinto, Enigma, Jogo dos Sete Erros e muito mais. Corra já para a banca e garanta o seu!
wgcomunicação

MUNDO PEQUENO

Divirta-se em Legend of Zelda - The Minish Cap, uma grande aventura de Link no GBA.

A princesa Zelda foi transformada em pedra por uma feiticeira e você tem de salvá-la. Para reverter o feitiço, é preciso encontrar os Picori, criaturas minúsculas que só podem ser vistas por quem tem o coração puro. Claro que Link é o herói ideal para essa tarefa.

No início da aventura, ele encontra um chapéu mágico e fica pequeno. O visual das cenas se transforma e você tem a impressão de ter diminuído, pois enxerga objetos gigantes na tela. As fases acontecem em locais estranhos e os chefes mais irados parecem enormes, mas são insetos.

Quando Link volta ao tamanho normal, tem de realizar tarefas extras. Para isso, utiliza as kinstones, que são pedras quebradas ao meio. É preciso falar com os seres de cada lugar para juntar as partes das pedras e aí receber a indicação de onde está seu prêmio.

Misturando enigmas com quebra-cabeças, o jogo segue a tradição da série Zelda, com desafios legais, um visual incrível e muitas surpresas.

A **Gust Jar** é uma espécie de aspirador de pó que suga e arremessa os objetos.

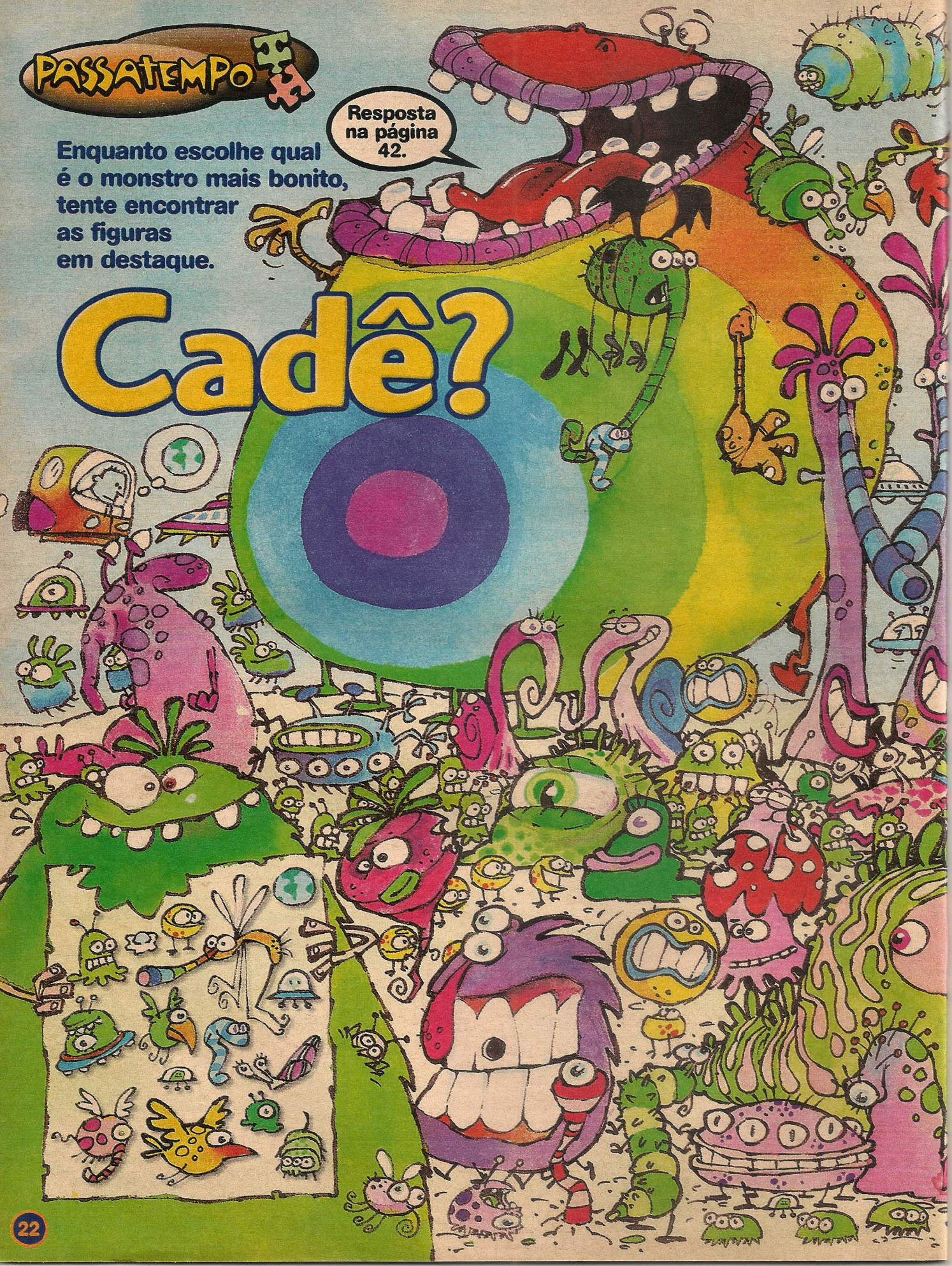
O elemento **fogo** é um dos que Link tem de encontrar para fortalecer sua espada.

O objeto chamado **Cane of Pacci** tem o poder de virar as coisas de cabeça para baixo.

Ao colocar o **chapéu mágico**, Link fica pequeno e parte para a aventura.

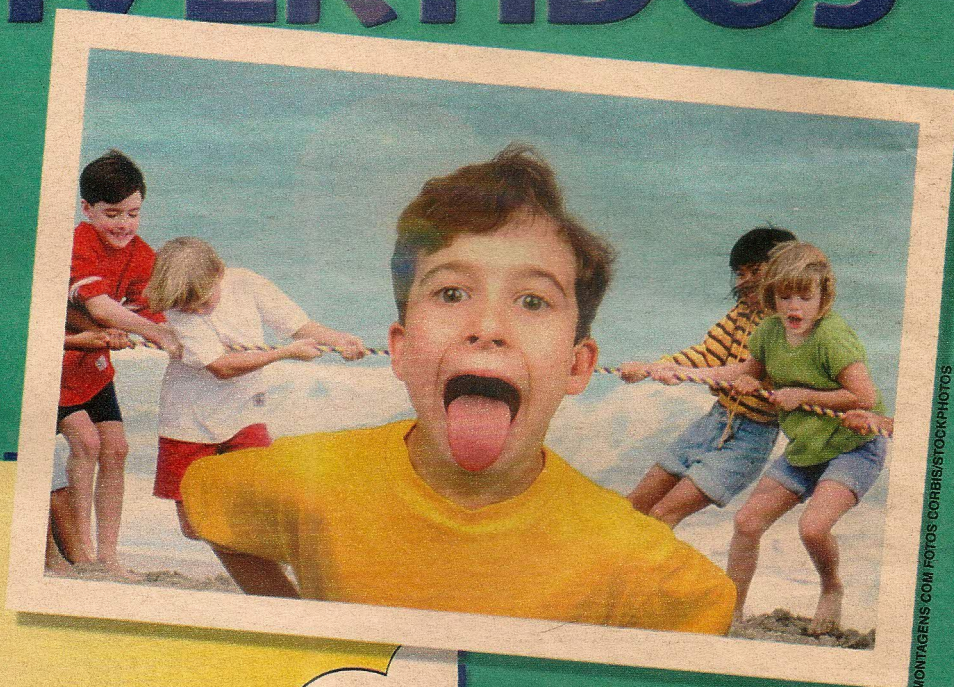
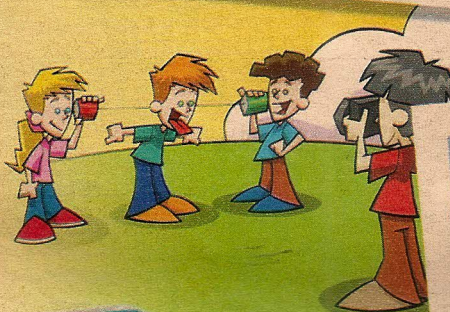
Os mineradores vão restaurar a **White Sword**, a espada de Link que se quebra.

DIVULGAÇÃO

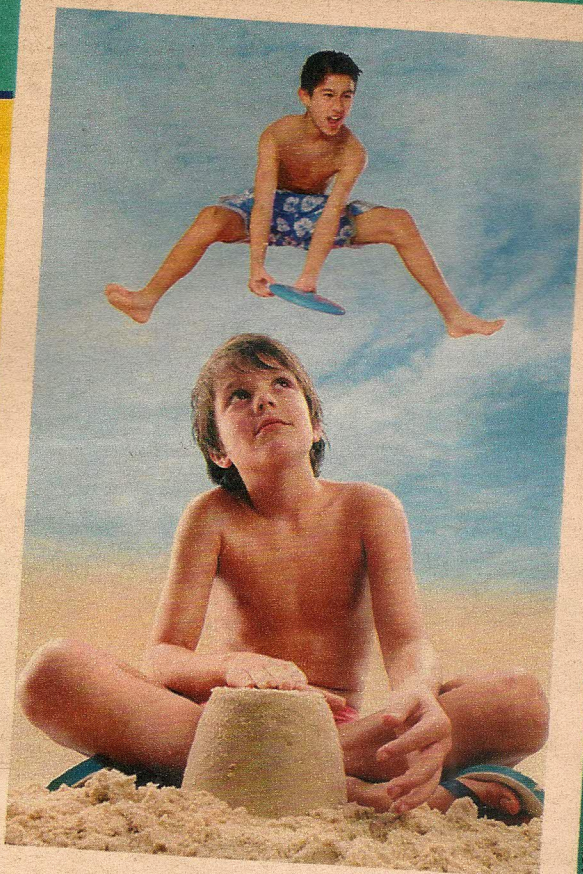
PASSATEMPO
Resposta na página 42.
Enquanto escolhe qual é o monstro mais bonito, tente encontrar as figuras em destaque.
Cadê?
22

CLIQUES DIVERTIDOS

Veja algumas dicas para fazer fotos cheias de efeitos especiais e surpreender a turma.

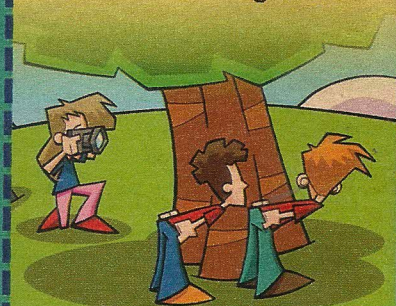
TELEFONE COM FIO

Chame vários amigos para esta foto. Uma turma pode usar uma corda e fazer um cabo-de-guerra ou esticar um telefone de latinhas no fundo da cena. O modelo se posiciona em frente ao fio. Vai parecer que a corda está passando entre as orelhas dele.

PRONTO PARA DECOLAR

NO PULO!

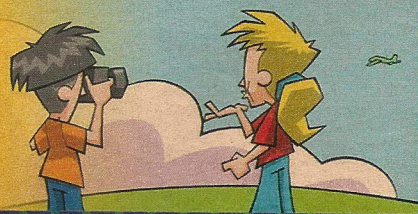
Uma pessoa fica sentada, bem de frente e a outra se posiciona a uma distância de mais ou menos 5 metros e dá um salto com as pernas abertas. Fique atento e clique bem na hora do pulo.

MONTAGENS COM FOTOS GETTY IMAGES

ESTIQUEI MEU AMIGO

Procure uma árvore com tronco grosso e peça a dois amigos para ficarem atrás dela. Eles devem se posicionar como na figura, de forma que apareçam só as pernas e um pedacinho das costas de um, e a cabeça e uma parte do tronco do outro. Confira no visor se eles estão alinhados e fotografe.

TOQUES ESPERTOS

- Segure a máquina com firmeza para que as fotos não fiquem tremidas.
- Evite fotografar as pessoas muito de longe.
- Experimente registrar as pessoas descontraídas, conversando e brincando, sem que elas percebam.
- Não fique de frente para o sol. É melhor fazer as fotos com o sol nas suas costas, iluminando bem a cena.

MONTAGENS COM FOTOS GETTY IMAGES E CLAUDIA ALCIONE PEREIRA

Você ia fotografar um amigo e notou que tem um avião passando? Então está com sorte! Prepare-se para fazer a foto e diga a ele para se posicionar levantando um pouco a mão e fingindo que está soprando alguma coisa. Olhe no visor, se posicione para encaixar as duas imagens e clique rápido.

Dicas para você montar um álbum tão legal quanto seus passeios.

O MELHOR DAS FÉRIAS

Produção e design ALICE FERREIRA

Você vai precisar de:

- 1 **álbum** de fotografia daqueles que vêm com a revelação
- **cola**
- **adesivos** diversos
- **tesoura** sem ponta
- **botões** coloridos
- **linhas**
- **carimbos**
- **papéis**
- **canetas coloridas**
- **tecidos**

Todo mundo sabe que é gostoso tirar fotos e depois relembrar dos lugares e momentos bons. E isso pode ser mais legal ainda se você fizer um álbum personalizado, com recadinhos, colagens e adesivos.

Esse tipo de álbum está na moda e é chamado de scrapbook, que em inglês quer dizer algo como livro de retalhos. Ele fica parecido com um diário, mas tem mais fotos e uma decoração legal. Veja algumas dicas para fazer o seu e mostre suas fotos de férias para a turma.

Encape o álbum com tecidos ou papéis. Faça colagens e não se esqueça de dar um título ao álbum.

Faça uma página de abertura, colocando alguns dados sobre a viagem. Para decorar, você pode usar clipes e carimbos.

A dica aqui é brincar de costurar! Passe mais de uma linha pelos botões e cole o primeiro botão. Faça uma volta com a linha, cole-a e fixe o segundo botão. Continue assim até acabar.

FOTOS: LEO FELTRAN

Tracinhos dão um charme todo especial! Aí vão outras sugestões para enfeitar suas páginas:

Sorvete combina com... sorvete! Use este molde para fazer o seu! O segredo para que ele fique em relevo é colar um pedacinho de papelão no verso. O contorno preto dá destaque à página e é feito com almofada de carimbo. Basta passá-la levemente nas bordas.

Você pode procurar botões que tenham a ver com a foto. Aqui, o tema era água e os barcos nas ondas deram o toque final!

GARRAS HUMANAS

Veja como são formadas as suas unhas e descubra para que elas servem.

CONSULTORIA:
DR. VALCINIR BEDIN (dermatologista de SP).

Já reparou como muitos bichos têm garras fortes? As unhas humanas também eram assim na época em que os nossos ancestrais tinham de enfrentar os perigos da natureza para sobreviver.

Com o tempo, elas deixaram de ser armas de ataque e defesa, e foram ficando menores e mais finas, formando um escudo de proteção na parte de cima dos dedos, que é uma área muito sensível.

Sem as unhas, seria mais difícil escrever, digitar e fazer movimentos simples, pois elas nos ajudam a perceber melhor a pressão que deve ser usada pelos dedos para tocar, apertar e pegar objetos.

Elas são feitas de queratina, a mesma substância dura que forma nossos fios de cabelo e os chifres dos animais. As unhas nascem a partir da pele e demoram cerca de seis meses para crescer da raiz até a ponta.

Nós já nascemos com os dedos protegidos por unhas. Elas geralmente aparecem no final do quarto mês do bebê, ainda na barriga da mãe. Depois do nascimento, as unhas das mãos crescem cerca de 0,5 milímetro por semana. Conforme vamos ficando mais velhos, o crescimento vai se tornando mais lento, mas continua sempre, para garantir nossa proteção.

SINAIS

Veja o que as unhas podem revelar sobre sua saúde:

Manchas brancas pequenas São causadas por pequenas batidas.

Manchas brancas grandes Podem aparecer quando falta zinco no organismo.

Manchas amarelas Surgem quando se tomam antibióticos por muito tempo.

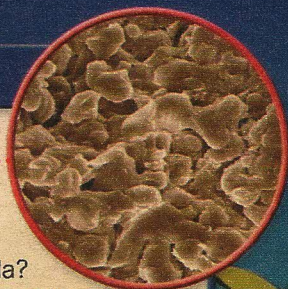
Unhas secas e frágeis Falta de vitamina A, B ou E, ou de cálcio.

NÃO É COMIDA

Roer as unhas não é legal. Quando faz isso, você leva bactérias à boca, machuca os dedos e pode até ficar doente porque o material da unha não é digerido e pode ficar no organismo. Veja dicas para acabar com essa mania:

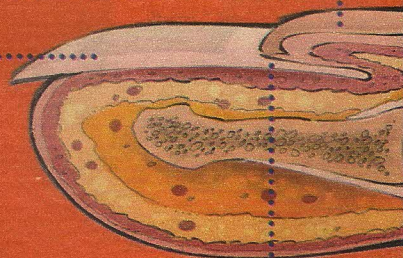
- **Pinte as unhas com esmalte colorido e cole adesivos. Assim é mais difícil você se morder sem perceber.**
- **Se notar que está ansioso, procure se distrair desenhando ou fazendo outra atividade manual. Assim é mais fácil manter as mãos longe da boca.**

VOCÊ SABIA QUE...

- A unha tem uma estrutura furadinha que permite a troca de umidade e ar com o ambiente? Por isso, se ficar muito tempo em contato com a água, ela amolece.
- Não se deve arrancar uma unha, mesmo machucada? Ela serve como guia para a unha que crescerá em seu lugar.
- No verão, as unhas crescem mais rápido porque há mais luz?
- Na Antigüidade, homens e mulheres tinham o costume de pintar as unhas? Era comum usar henna e outros corantes vegetais para isso.
- Povos antigos achavam que as unhas tinham poderes mágicos e faziam poções com elas?
- O recorde mundial do tamanho de unhas é de um indiano que deixou as unhas da mão esquerda crescer por 48 anos? Somadas, elas têm mais de 6 metros de comprimento. No Brasil, o cineasta José Mojica Marin ficou famoso pelas unhas com mais de 20 centímetros cada uma.

ILUSTRAÇÕES: MAURO SOUZA

VEJA DE PERTO

A região ao redor das unhas é sensível e tem uma pele protetora chamada de cutícula. É importante manter as unhas sempre limpas para evitar a entrada de micróbios, fungos e bactérias, que podem causar doenças.

A unha é composta por camadas de células. As células que nascem vão empurrando as outras, que já chegam ao exterior da pele mortas. Por isso, cortar as unhas não dói.

Novas células são produzidas o tempo todo numa parte chamada matriz, que fica quase toda escondida. A parte da matriz que podemos ver parece uma meia-lua branca na base da unha e tem muita queratina.

O melhor QUAC do mundo!

A Editora Abril orgulhosamente apresenta a nova revista do Pato Donald, o mais divertido personagem das histórias em quadrinhos!

Agora, além do Pato em formatinho, você tem o sensacional Pato Donald Extra!
A edição nº 1 traz tudo isto:

- **60 páginas** de quadrinhos **inéditos** no melhor estilo Disney!
- **Formato americano** dos gibis de super-heróis!
- **Grátis! Álbum e envelope de figurinhas de Os Incríveis**

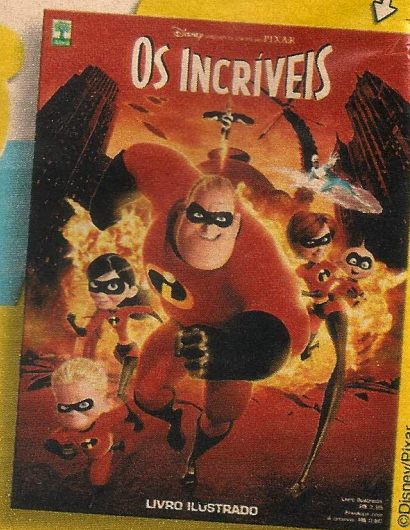
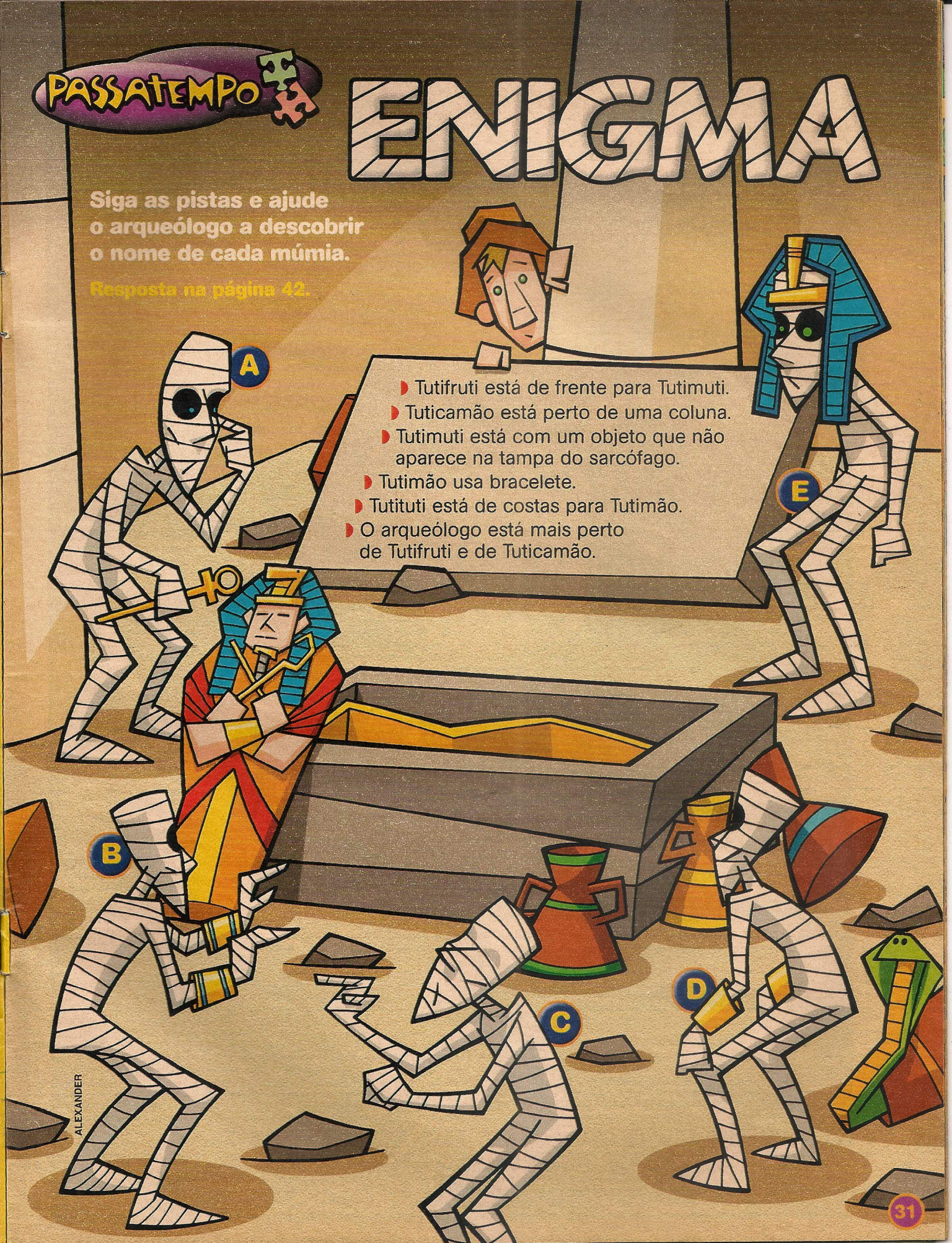
Só R$7,95

E mais: Grátis! Zarabatana e seta!

© Disney

©Disney/Pixar

EDITORA Abril

Nas bancas a partir de 18/02!

PASSATEMPO
ENIGMA
Siga as pistas e ajude o arqueólogo a descobrir o nome de cada múmia.
Resposta na página 42.
Tutifruti está de frente para Tutimuti.
Tuticamão está perto de uma coluna.
Tutimuti está com um objeto que não aparece na tampa do sarcófago.
Tutimão usa bracelete.
Tutututi está de costas para Tutimão.
O arqueólogo está mais perto de Tutifruti e de Tuticamão.
A
B
C
D
E
ALEXANDER
31

KID GRAVIDADE
ENCRENCA MONSTRUOSA!
LARRY O LOBISOMEM!
O QUE É ISTO? KID GRAVIDADE CERCADO POR PAVOROSOS MONSTROS DO HALLOWEEN?
QUE DESTINO TRÁGICO ESTARÁ RESERVADO PRO NOSSO HERÓI DA QUINTA SÉRIE?
QUE PROBLEMA TERRÍVEL KID GRAVIDADE DEVE ENFRENTAR HOJE?
LEIA AS PRÓXIMAS PÁGINAS E DESCUBRA A VERDADE POR TRÁS DESTA INCRÍVEL AVENTURA!
TEXTO: LANDRY QUINN WALKER / ARTE: ERIC JONES / CORES: MICHAEL "RUSTY" DRAKE
BASEADO NO CONCEITO CRIADO POR LANDRY QUINN WALKER E ERIC JONES

EU NÃO VEJO O MENOR SENTIDO EM IR A UMA FESTA DISFARÇADO!
VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO, ALUNO NOVO!
O QUE TEM AÍ?

SÓ UMA FANTASIA QUE VAI ATERRORIZAR A ESCOLA INTEIRA!
POSSO VER?
NÃO! É SEGREDO!

APOSTO QUE É UMA ROUPA IDIOTA!
NÃO É, NÃO!
DEVE SER A MAIS PALERMA DAS FANTASIAS, DISPONÍVEL APENAS NAS LOJAS MAIS CRETINAS ONDE SÓ OS PANACAS COMPRAM! É O QUE EU ACHO!

SEI. E EU TENHO QUE OUVIR ISSO DE UM CARA QUE SE VESTE DE MARGARIDA PRO HALLOWEEN.

A MARGARIDA É UM DOS MAIS PERFEITOS PREDADORES QUE EXISTEM.

ELA LEVA AS OUTRAS PLANTAS À EXTINÇÃO.
E REPRESENTA MINHA VERDADEIRA NATUREZA.

É A FLOR QUE SIMBOLIZA O MAIS PURO MAL!

SE LIGA... É SÓ UMA MARGARIDA.

CALA A BOCA! HOJE, NA FESTA DE HALLOWEEN, VEREMOS QUEM VAI ENCHER TODO MUNDO DE MEDO!
EU SEI QUEM NÃO VAI!
PEGO VOCÊ DEPOIS, ALUNO AZUL.
SOU O ALUNO NOVO.
TANTO FAZ.

BAM

DEPOIS...
PERFEITO.

LARRY, O LOBISOMEM!
Fantasia de Halloween
LARRY

AH, AH, AH, AH!

FESTA DE HALLOWEEN
ESPERE ATÉ A GALERA ME VER NA FESTA!
GRRRR!
EH, EH, EH, EH!

LOGO...

OLÁ, TURMA!

PREPAREM-SE PRA...

¡AAAU!

ELES SÃO TÃO... REAIS!

REAIS E FEIOSOS!

O APOCALIPSE TINHA RAZÃO. MINHA FANTASIA É IDIOTA!

LARRY

COM LICENÇA, JOVEM TERRÁQUEO.

QUÊ?

UAU!

QUE MAU HUMOR! DEVE SER CULPA DO TRAJE.
AI, AI...
KID GRAVIDADE, A FESTA É NA SALA AO LADO. ISTO É UMA RECEPÇÃO PRA EMBAIXADORES ESPACIAIS.
VOCÊ INSULTOU O REPRESENTANTE DO IMPÉRIO ZARG.

ENTÃO, EU NÃO DEVIA TENTAR ARRANCAR O ROSTO DELE?
EXATO.

MAIS TARDE...
uma guerra intergaláctica
uma guerra intergaláctica
Eu não devo iniciar uma guerra intergaláctica
Eu não devo iniciar uma guerra intergaláctica
Eu não devo iniciar uma guerra intergaláctica
Eu não devo iniciar uma guerra intergaláctica
E EU NEM CONSEGUI PASSAR NA FESTA DE HALLOWEEN!
O QUE PODE SER PIOR QUE ISSO?

ENQUANTO ISSO, NA FESTA...
A MARGARIDA É UM PREDADOR! JURO! E A ROUPA DO KID GRAVIDADE É A MAIS IDIOTA! SÉRIO! O TRAJE MAIS BOBO.
A PIOR FANTASIA

PLOFT

MALDITO SEJA, KID GRAVIDADE!
FIM.

CENA MALUCA

Entre na oficina e encontre dez coisas estranhas acontecendo.

Resposta na página 42.

OFICINA

FERRÉ

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

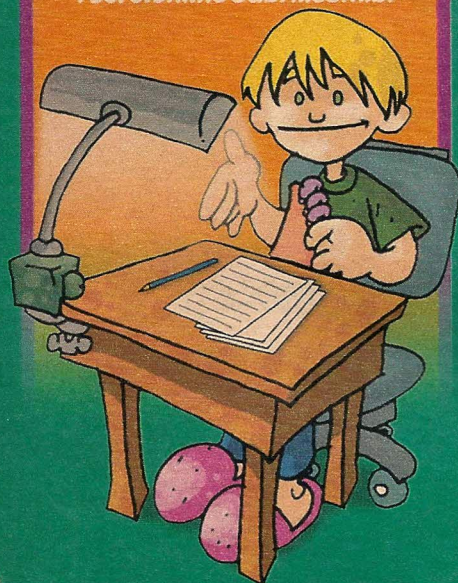
Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

O que a galinha foi fazer na igreja?
Assistir à missa do galo.
Vitório de Mello, 11 anos
Por e-mail

Qual o doce que lembra a lista telefônica?
Mil folhas.
Letícia C. Figueiredo, 10 anos
Paraná – PR

Um homem pegou uma estrela feita de madeira e a quebrou com suas próprias mãos. Qual o nome do filme?
Star Trek (star é estrela em inglês).
Silvana Bullara, 9 anos
Goiânia – GO

Um garoto desce do trem e um passageiro grita:
– Ei! Você esqueceu um pacote no assento.
– Eu sei, ele respondeu.
– Você não vai levá-lo?
– Não. Estou deixando um sanduíche para o meu pai. É que ele trabalha na seção "Achados e Perdidos".
Igor de Castro, 11 anos
Belo Horizonte – MG

Qual é a fruta que todo mundo carrega duas?
Manga (de camisa).
Luís Carlos Diniz, 8 anos
Jundiaí – SP

O que é necessário para construir um grande sonho?
Muito trigo e fermento.
Luciana Girardi, 10 anos
São Paulo – SP

Qual é a carta que nunca leva recado?
A do baralho.
Marcelo G. Aragão, 9 anos
Por e-mail

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Tadeu P. Agostinho

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Roberta Vigano
Editora de Arte: Elaine Ianicelli
Designers: Alice Fares Ferreira e Andrea Naliato
Estagiárias: Inês Salles (texto) e Anne Sator Palm (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria (arte), Nélson Alves Jr. e Noêmia Lopes (texto) e Andreza Cardoso Gonçalves (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** Cheng Ge Chuan e Sandra Laham **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turimos/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quadtro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Cláudia, Cláudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Anamaria, Faça e Venda, Minha Novela, Titití, Viva Mais

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 256, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1**.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Abril

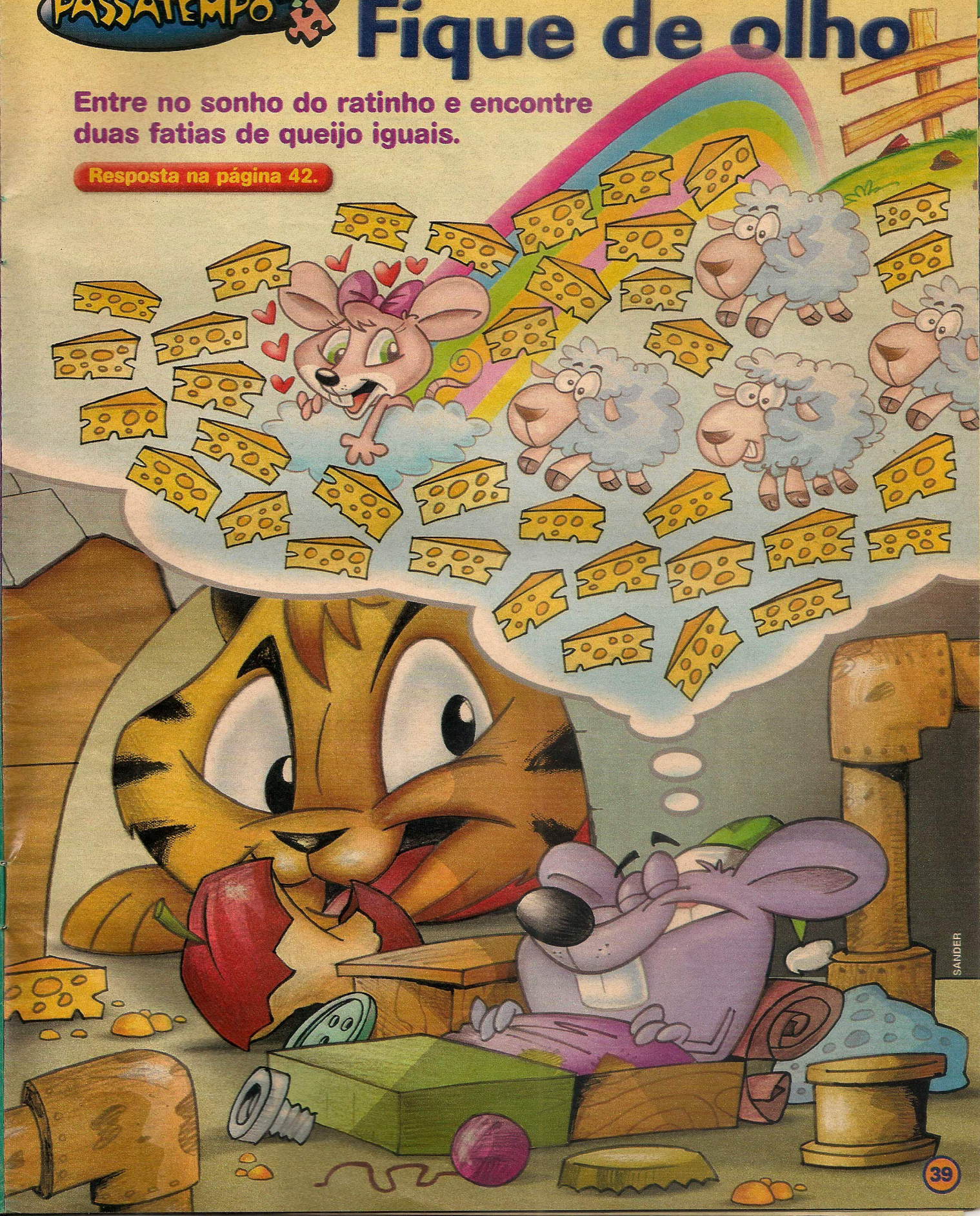
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
Fique de olho
Entre no sonho do ratinho e encontre duas fatias de queijo iguais.
Resposta na página 42.
SANDER

CORREIO @

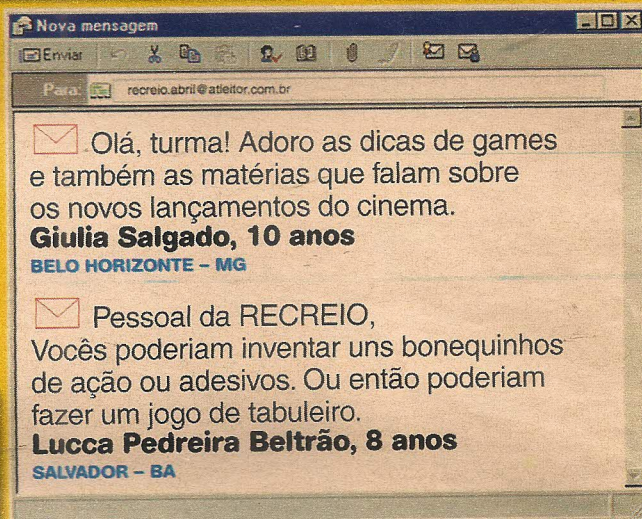
O Victor Costa curte os personagens do Beyblade.
CAPIM-GROSSO – BA

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

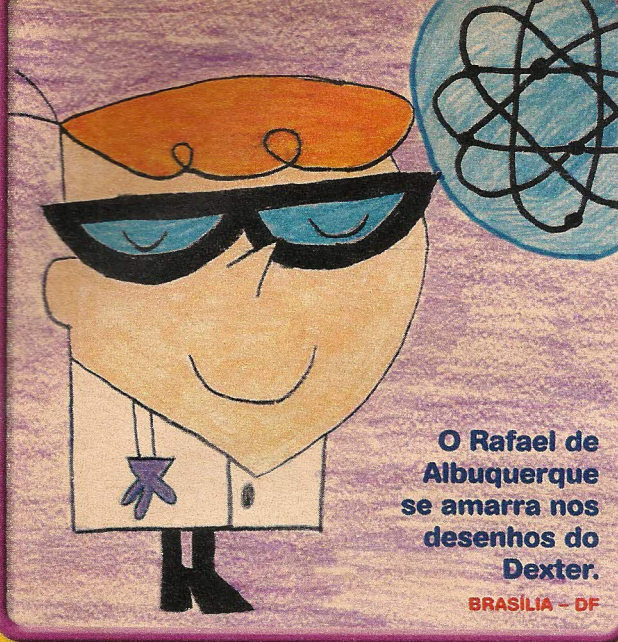
Esta revista é demais! Amo a natureza, os animais e a RECREIO.
BÁRBARA ARAÚJO, 7 ANOS
INDAIATUBA – SP

Olá, pessoal da RECREIO! Gostaria que vocês falassem mais do Homem-Aranha, pois sou fã das histórias e dos desenhos desse super-herói.
THIAGO JEFFERSON DOS SANTOS, 11 ANOS
MOSSORÓ – RN

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, turma! Adoro as dicas de games e também as matérias que falam sobre os novos lançamentos do cinema.
Giulia Salgado, 10 anos
BELO HORIZONTE – MG

Pessoal da RECREIO,
Vocês poderiam inventar uns bonequinhos de ação ou adesivos. Ou então poderiam fazer um jogo de tabuleiro.
Lucca Pedreira Beltrão, 8 anos
SALVADOR – BA

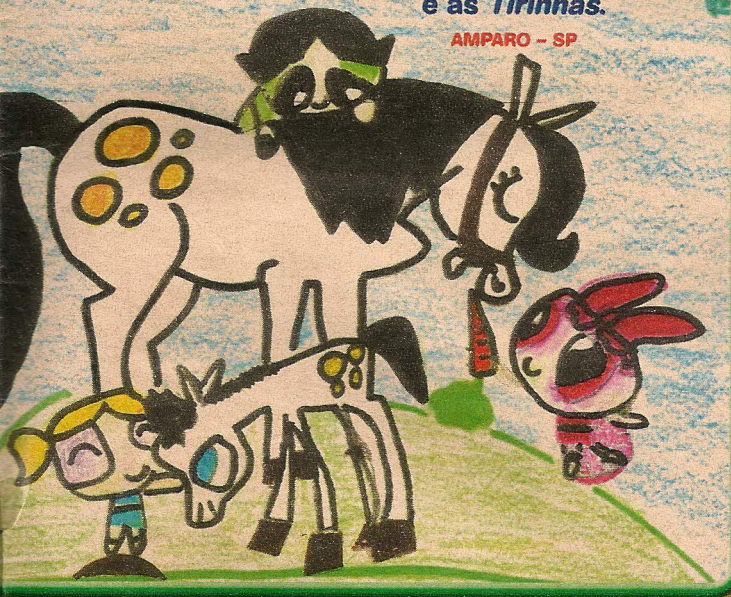
A Bruna e a Ana Maria mostram a RECREIO para o Guilherme.
SÃO PAULO – SP

A Élida Silva mandou este desenho porque adora o Pokémon.
CALUMBI – PE

O Rafael de Albuquerque se amarra nos desenhos do Dexter.
BRASÍLIA – DF

O Henrique Marques, de 8 anos, torce para o Barcelona.
SÃO PAULO – SP

As matérias sobre animais estão "show de bola"!
THIFFANY COSTA, 10 ANOS
RIO DE JANEIRO – RJ

Esta é a Yndira Coelho Soares na foto que tirou no seu colégio.
SALVADOR – BA

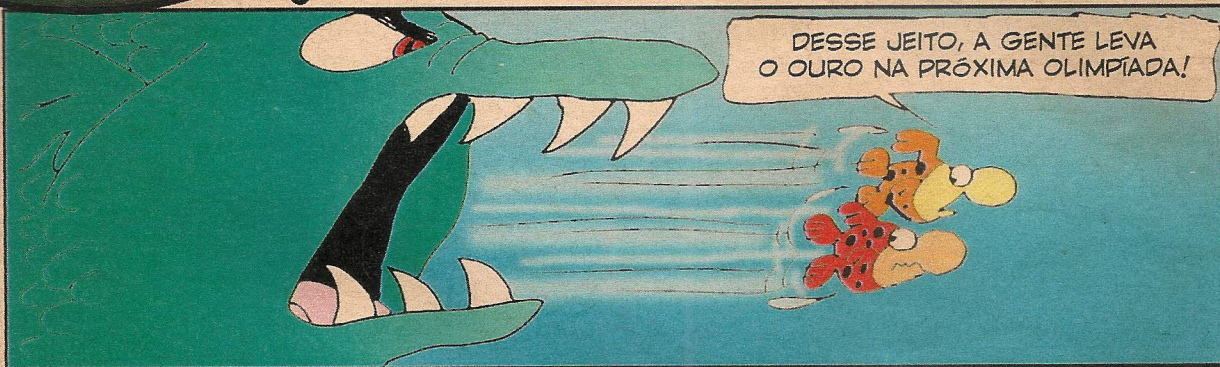
A Carolina Oliveira Homem adora a seção *Era uma vez* e as *Tirinhas*.
AMPARO – SP

Olá, RECREIO! Queria sugerir uma matéria sobre cães.
CAIO LEAL, 9 ANOS
POUSO ALEGRE – MG

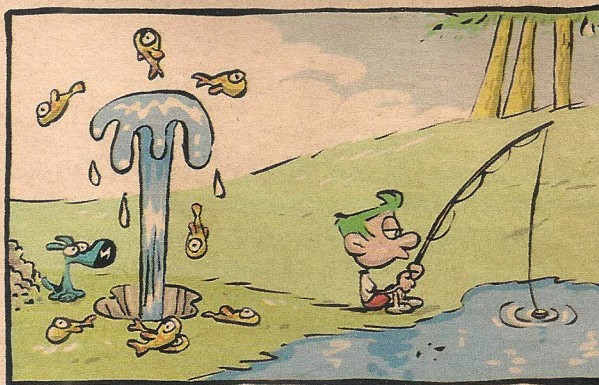
A Carolyn T. dos Santos curte desenhar e é fã do Sonic.
SÃO PAULO – SP

Quem caprichou neste Taz foi o Thiago Moraes.
BELÉM – PA

TIRINHAS ?!

Bichos

DESSE JEITO, A GENTE LEVA O OURO NA PRÓXIMA OLIMPÍADA!

por Fred Wagner

Animatiras

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

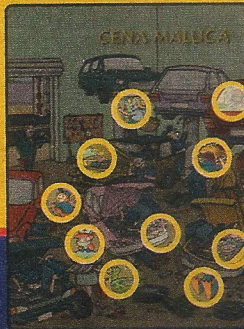
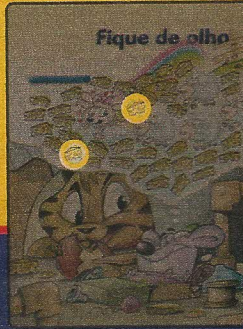
por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 31

- A › TUTICAMÃO
- B › TUTIMUTI
- C › TUTITUTI
- D › TUTIMÃO
- E › TUTIFRUTI

Página 37

Página 39

TV Rá Tim Bum
O QUE É, O QUE É:
PARECE TV CULTURA,
MAS FOI FEITO SÓ PRA CRIANÇA?
É A TV RÁ TIM BUM, O CANAL FEITO PRA VOCÊ.
Peça para seu pai perguntar junto
à operadora de TV por assinatura qual
é o número do canal da TV Rá Tim Bum.
CULTURA
Fundação Padre Anchieta
e|ou mkt de relacionamento

BOCÃO
EM
O FAIXA PRETA
Ô, DEVOLVE MINHA GELATINA!
VALEU, BOCÃO!
Royal
Gelatina
Sabor
Morango